

**Pawel Opalinski**  
**Strutture del Tempo**

30 Novembre – 7 Dicembre 2024

Rossocinabro  
Via Raffaele Cadorna, 28  
00187 Roma  
Lun-Ven 11:30 – 17:00

*Entrata libera*

*Opening: sabato 30 novembre ore 18-20*

La Galleria Rossocinabro è lieta di presentare la mostra personale di Pawel Opalinski, artista visivo e fotografo polacco di fama internazionale. La mostra, intitolata "Strutture del Tempo", offrirà al pubblico romano un'opportunità unica di ammirare le celebri serie "Guerra nella 5a dimensione" e "Strutture del Tempo", già riconosciute a livello internazionale come icone della fotografia contemporanea.

Le opere di Opalinski, premiate in numerosi concorsi internazionali tra cui gli IAA Awards di New York, i MUSE Photography Awards e il Premio Internazionale Michelangelo, esplorano temi universali come il tempo, la guerra e la realtà attraverso un linguaggio visivo potente e innovativo.

**The Artfacts** ha recentemente inserito Opalinski tra i 100 artisti più influenti al mondo nelle categorie "fotografia d'arte" e "astrazione-creazione", consolidando così la sua posizione di punta nel panorama artistico internazionale.

*"Possiamo misurare il tempo in modo molto preciso, lo trattiamo come qualcosa di prezioso che può essere risparmiato o sacrificato, ci lamentiamo della sua mancanza e infatti non sappiamo nemmeno dire cosa sia realmente. In fotografia, il tempo è strettamente correlato alla registrazione meccanica delle immagini e alla registrazione delle onde luminose riflesse dagli oggetti fotografati. La definizione di cui sopra mostra la convinzione comune che una fotografia creata come risultato della registrazione meccanica sia un riflesso del mondo che conosciamo. Lo è davvero?"*

*Immaginiamo il tempo come un valore lineare, senza inizio e senza fine. Quando a questa idea aggiungiamo ulteriori valori lineari – che sono la somma delle dimensioni fisiche degli oggetti – otteniamo il cosiddetto spazio non euclideo, in geometria chiamato spazio di Minkowski. La determinazione di questo spazio divenne il punto di partenza per la formulazione della teoria della relatività ristretta da parte di Albert Einstein.*

*Uno dei presupposti di questa teoria è la registrazione lineare del tempo e della posizione degli oggetti e la relatività della simultaneità: quando due eventi sono percepiti come simultaneamente da un osservatore, non significa che lo saranno*

**rossocinabro**  
.com

Via Raffaele Cadorna 28, 00187 Roma Italia  
tel. 06 60658125 da lunedì al venerdì 11-17

*anche per un altro osservatore. Dobbiamo quindi utilizzare molti spazi non euclidei per creare un'immagine di tutte le cose e la storia di tutti gli eventi.*

*Quando li mettiamo uno sopra l'altro, otteniamo l'immagine di un multiverso in cui tutti i mondi possibili coesistono fianco a fianco, compresi i mondi paralleli.*

*"Structures of Time" è la mia visione fotografica di un multiverso di questo tipo, che gli esseri umani non possono vedere, ma allo stesso tempo ne percepiscono o immaginano l'esistenza sulla base di teorie scientifiche, concetti filosofici o credenze. Una visione dello spazio-tempo come insieme di eventi in cui vediamo non tanto una registrazione delle nostre azioni attuali, ma una sintesi degli sforzi generazionali.*

*La chiave della presentazione è il ritmo caratteristico e alternato (disposizione, estetica e sequenza delle opere), basato su diverse dominanti che organizzano lo spazio visivo nelle gallerie. Funziona in modo simile a un successo musicale: indipendentemente dal tipo di mezzo, attira sempre l'attenzione e lo fa ogni volta nello stesso modo. Quindi, che sia New York o Roma, tutti vedono lo stesso ritmo costruito dai miei lavori e ricevono lo stesso codice visivo da leggere. Mantenendo questo tipo di principi democratici e osservando le reazioni degli spettatori delle mie mostre, ho l'opportunità di conoscere le differenze culturali nella ricezione dell'arte. Per me queste sono esperienze preziose, grazie a loro il mio linguaggio visivo continua ad evolversi". (Pawel Opalinski)*

<https://rossocinabro.com/opalinski-pawel/>

Share your photos by tagging the official profiles:

Facebook @rossocinabrogallery

Instagram @rossocinabro\_gallery

X @rossocinabro

Hashtags #rossocinabro #rossocinabrogallery #strutturedeltempo #structuresoftime #pawelopalinski

English version

**Pawel Opalinski**

**Structures of Time**

November 30th – December 7th, 2024

Rossocinabro Gallery

Via Raffaele Cadorna, 28

00187 Rome

Mon-Fri 11:30 AM – 5:00 PM

**rossocinabro**  
.com

Via Raffaele Cadorna 28, 00187 Roma Italia  
tel. 06 60658125 da lunedì al venerdì 11-17

Free admission

Opening reception: Saturday, November 30th, 6:00 PM – 8:00 PM

The Rossocinabro Gallery is delighted to present a solo exhibition by Pawel Opalinski, an internationally renowned Polish visual artist and photographer. Entitled "Structures of Time," the exhibition will offer the Roman public a unique opportunity to admire the celebrated series "War in the 5th Dimension" and "Structures of Time," which have already been internationally recognized as icons of contemporary photography. Opalinski's works, awarded numerous international prizes including the IAA Awards in New York, the MUSE Photography Awards, and the International Michelangelo Prize, explore universal themes such as time, war, and reality through a powerful and innovative visual language. The Artfacts has recently ranked Opalinski among the top 100 most influential artists in the world in the categories of "fine-art photography" and "abstraction-creation," further solidifying his position at the forefront of the international art scene.

"We can measure time very precisely, we treat it as something valuable that can be saved or sacrificed, we complain about its lack and in fact we cannot even say what it actually is. In photography, time is closely related to the mechanical recording of images and the recording of light waves reflected from photographed objects. The above definition shows the common belief that a photograph created as a result of mechanical recording is a *reflection of the world we know. Is it really?*

*Let's imagine time as a linear value - without beginning and without end. When we add further linear values to this idea - which are the sum of the physical dimensions of objects - we obtain the so-called non-Euclidean space, in geometry called Minkowski space. The determination of this space became the starting point for Albert Einstein's formulation of the special theory of relativity.*

One of the assumptions of this theory is the linear record of time and position of objects and the relativity of simultaneity: when two events are perceived as simultaneous by one observer, it does not mean that they will be so for another observer. Therefore, we must use many non-Euclidean spaces to create an image of all things and the history of all events.

*When we put them on top of each other, we get a picture of a multiverse in which all possible worlds exist side by side - including parallel worlds.*

*"Structures of Time" is my photographic vision of such a Multiverse, which humans cannot see - at the same time sensing or imagining its existence based on scientific theories, philosophical concepts or beliefs. A vision of space-time being a set of events in which we see not so much a record of our current actions, but a synthesis of generational efforts.*

**rossocinabro**  
.com

Via Raffaele Cadorna 28, 00187 Roma Italia  
tel. 06 60658125 da lunedì al venerdì 11-17

*The key of the presentation is the characteristic and alternating rhythm (arrangement, aesthetics and sequence of works), based on several dominants organizing the visual space in the galleries. It works similarly to a musical hit - regardless of the type of medium, it always attracts attention and does it in the same way every time. So, whether New York or Rome - everyone sees the same rhythm built from my works and receives the same visual code to read. By maintaining these types of democratic principles and observing the reactions of viewers of my exhibitions, I have the opportunity to learn about cultural differences in the reception of art. For me, these are invaluable experiences, thanks to them my visual language continues to evolve". (Pawel Opalinski)*

<https://rossocinabro.com/opalinski-pawel/>

Share your photos by tagging the official profiles:

Facebook @rossocinabrogallery

Instagram @rossocinabro\_gallery

X @rossocinabro

Hashtags #rossocinabro #rossocinabrogallery #strutturedeltempo #structuresoftime #pawelopalinski

**rossocinabro**  
.com

Via Raffaele Cadorna 28, 00187 Roma Italia  
tel. 06 60658125 da lunedì al venerdì 11-17